

PALOMA GUTIÉRREZ

Diplomada en magisterio en la especialidad de Educación Musical por la Universidad de Salamanca y aficionada a la música desde niña, realizó estudios de piano en Escuela Municipal de Música de Ciudad Rodrigo y varios cursos de lenguaje musical y piano en el Conservatorio de Salamanca, ofreciendo conciertos de este instrumento en El Centro Cultural “El Porvenir”, de Ciudad Rodrigo.

Durante los años 90 se dedica a la flauta travesera, ofreciendo un concierto de este instrumento y órgano en la catedral de Ciudad Rodrigo. Posteriormente comienza a tocar la flauta de pico en uno de los grupos de cámara de la Escuela de Música Mirobrigense y actualmente con el grupo Astrolabio.

Ha sido componente de la Coral Dámaso Ledesma y ha realizado cursos de Dirección coral en Segovia.

Actualmente es maestra de música y cursa estudios de violoncello en la Escuela Municipal de Música, al tiempo que colabora en diversas tareas de acompañamiento y apoyo a las voces del Coro de San Andrés y de acompañamiento en la Coral Dámaso Ledesma.

TEVI GUTIÉRREZ

Aficionada a la música, a los ocho años estudió solfeo y clarinete en la Banda Municipal de Música de Ciudad Rodrigo. Con doce años comenzó a tocar en esta agrupación en la que estuvo veinte, llegando a ser durante muchos años clarinete principal, participado en numerosos conciertos, en el Carnaval del Toro y en procesiones de la Semana Santa mirobrigense y zamorana.

Tras unos años, en los que deja la música por motivos profesionales y familiares, retoma su afición con el grupo Astrolabio, con el que ha ofrecido conciertos en Ciudad Rodrigo y varios pueblos de la comarca. Con sus hermanos ha ofrecido conciertos en la Catedral, Iglesia de Cerralbo y Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo y en Orbita (Ávila).

MANUEL J. GUTIÉRREZ

Titulado en Órgano por el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Inició sus estudios musicales en la Banda Municipal y en la Escuela de Música de Ciudad Rodrigo. Ha realizando cursos de órgano ibérico en Medina de Rioseco y de órgano litúrgico en Valladolid.

Durante veinte años ha acompañado a la Coral mirobrigense, siendo también organista eventual de la Iglesia de San Esteban de Salamanca y del grupo “Voces Blancas Salmantinas” dirigido por Pilar Magadán.

Ha participado en varios conciertos individuales, colectivos y acompañado de otros instrumentos en Salamanca, Valladolid, Palencia, y Burgos.

Recientemente ha colaborado en la grabación musical del discurso de ingreso de José Ramón Cid como miembro del Centro de Estudios Salmantinos “Tamboril por gaita”, la figura del tamborilero salmantino, que se ha podido escuchar en el programa “músicas de tradición oral” de RNE Radio Clásica.

Actualmente colabora como organista en la Catedral de Ciudad Rodrigo y es director de de la Coral mirobrigense “Dámaso Ledesma” y del Coro de la Experiencia de la Universidad de Salamanca.