

TAMBORINOS MUY GENTILES

El grupo “Tamborinos muy gentiles”, se forma en la Escuela de Tamborileros de Ciudad Rodrigo, adscrita a la Escuela Municipal de Música Juan Esquivel de Barahona. En esta escuela se estudia, investiga, recupera y difunde las formas tradicionales que transmitieron los viejos tamborileros populares, pero también se completa con el repertorio de flauta de tres agujeros y tamboril que se utilizó en la música académica y cortesana durante la Edad Media y en el Renacimiento, del que destaca la obra de Alfonso X El Sabio y el músico salmantino Juan Del Encina, al que le deben el nombre:

En su obra *Trinfo de Amor, los tamborinos*, antigua denominación de tamborileros, poseen la categoría de *muy gentiles* y actúan junto a otros instrumentos de carácter académico y cortesano:

*Fue la música muy alta
Y los músicos sin cuento;
De ningún buen instrumento
Hubo en esta fiesta falta:
Sacabuches, chirimías,
Órganos y monocordios,
módulos y melodías,
baldosas y sinfonías,
dulcémes, clavicordios.*

*Clavezívalos, salteios,
Harpa, manaulo sonoro,
Vihuelas, laúdes de oro,
Do cantaban mil misterios:
Atambores y atabales,
Duçainas, flautas reales,
Tamborinos muy gentiles.*

Nuestro músico-poeta-dramaturgo a pesar de ser un autor académico y cortesano, no podría ser ajeno a las fuentes de inspiración popular con respecto a elementos tan importantes como ritmo y melodía, desde el momento en que múltiples manifestaciones del costumbrismo salmantino aparecen reflejadas a través de sus villancicos. Así este grupo de Tamborinos muy gentiles de tiempos actuales, pretende dignificar la tradicional *gaita salamanquina* y *tamboril*, interpretando la polifonía de Juan del Encina.

El grupo lo componen el profesor de Gaita y Tamboril de la mencionada escuela: José Ramón Cid Cebrián, sus alumnos: Margarita García Varas, Pilar Torres Vázquez y Nino Rodríguez Miguel; así como la profesora de violonchelo Beatriz Serrano Bertos.

Este conjunto ha grabado recientemente un disco patrocinado por la Junta de Castilla y León, va a salir a la luz en las próximas semanas, está dedicado a composiciones del destacado músico Miguel Manzano y se titula: *Músicas nuevas para viejos instrumentos*.